

3/21/13

- Middle Ages
- anonymous - *La Chanson de Roland (The Song of Roland)* Chrétien de Troyes - *Yvain ou le Chevalier au Lion (Yvain, the Knight of the Lion)*, *Lancelot, ou le Chevalier à la charrette (Lancelot, the Knight of the Cart)* *Tristan et Iseult (Tristan and Iseult)* *Lancelot-Graal (Lancelot-Grail)*, Guillaume de Lortis and Jean de Meung - *Roman de la Rose* ("Book of the Rose")
- 16th century
- François Rabelais - *Gargantua, Pantagruel*
- Michel de Montaigne - *The Essays*
- 17th century
- Madame de Lafayette - *La Princesse de Clèves*
- Blaise Pascal - *Les Pensées*
- François de La Rochefoucauld - *The Maxims*
- Pierre Corneille
- Molière -
- Jean Racine - *Phèdre, Andromaque*
- 18th century
- Abbé Prévost - *Manon Lescaut*
- Voltaire - *Candide, Zadig ou la Destinée*
- Jean-Jacques Rousseau - *Julie, ou la nouvelle Héloïse*
- Denis Diderot - *Jacques le fataliste*
- Pierre Choderlos de Laclos - *Les Liaisons dangereuses*
- Marquis de Sade - *Justine (Sade)*
- Jean-Jacques Rousseau
- Alexis de Tocqueville - *Democracy in America*
- Marivaux - *Jeu de l'amour et du hazard*
- Beaumarchais - *Le Barbier de Seville* *Le Mariage de Figaro*

19th century

François-René de Chateaubriand - *Atala, René*

Benjamin Constant - *Adolphe*

Stendhal -

Honoré de Balzac -

Alexandre Dumas -

Victor Hugo -

Théophile Gautier - *Mademoiselle de Maupin*

Jules Verne

Edmond and Jules de Goncourt

Guy de Maupassant

Émile Zola -

Jules Michelet - *Histoire de France, La Sorcière*

20th century

André Gide

Marcel Proust -

André Breton - *Nadja*

Gaston Leroux

Louis-Ferdinand Céline -

Colette -

Jean Genet - *Notre-Dame-des-Fleurs*

André Malraux - *La Condition humaine*

Albert Camus - *L'Étranger (The Stranger)*

Michel Butor - *La Modification*

Marguerite Yourcenar - *Mémoires d'Hadrien*

Alain Robbe-Grillet - *Dans le labyrinthe*

Georges Perec - *La vie mode d'emploi*

Robert Pinget *Passacaille*

Jean-Paul Sartre - *L'Âge de Raison (The Age of Reason)*

Françoise Sagan - "Bonjour Tristesse", (Hello Sadness) 1954
awarded Prix de Critiques^[5]

Eugène Ionesco - *The Bald Soprano, Rhinoceros*